

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتواصل وللحجز والاستعلام

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الرابع ♥

الفصل الرابع: كوكب الأمير الصغير (2) (1) (6) وَمَنْطِقُ الْكِبَارِ ❁



♥ الْفَقْرَةُ الْأُولَى: اكْتِشَافُ كَوْكَبِ صَغِيرٍ جَدًّا

وَهَكَذَا عَرَفْتُ شَيْئًا ذَا أَهَمِّيَّةٍ بَالِغَةٍ. وَهُوَ أَنَّ كَوْكَبَهُ الْأَصْلِيَّ بِالْكَادِ أَكْبَرُ مِنْ مَنْزِلٍ! وَلَمْ أَكُنْ لِأَعْجَبَ لِهَذَا الْأَمْرِ؛ فَفِي الْفَضَاءِ - مَا عَدَا الْكَوَاكِبَ الضَّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ بِأَسْمَائِهَا: الْأَرْضُ، وَالْمَشْتَرِي، وَالْمَرْيَخُ، وَالزُّهُرَةُ - تُوجَدُ مِائَاتٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى، بَعْضُهَا عَلَى جَانِبِ كَبِيرٍ مِنَ الصَّغِيرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّنا نَجِدُ صُعُوبَةً فِي رُؤْيَيْهَا حَتَّى بِوَاسِطَةِ الْمِرْقَابِ الْفَلَكِيِّ. وَإِذَا اكْتِشَفَ فَلَكَيٌّ وَاحِدًا مِنْهَا، أَعْطَاهُ رَقْمًا وَلَمْ يُسَمِّهِ، مِثْلَ الْكَوَكَبِ رَقْمَ (3251).

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ (بَالِغَةٍ): شَدِيدَةٍ. ✓ (بِالْكَادِ): تَقْرِيْبًا، أَوْ بِصُعُوبَةٍ. ✓ (الْمِرْقَابِ): التَّلِيْسُكُوبِ، آلَةٌ لِرُؤْيَا الْأَجْرَامِ الْبَعِيدَةِ.

♥ الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ: قِصَّةُ الْفَلَكَيِّ التُّرْكِيِّ وَالْمَلَابِسِ

وَكَانَ لَدَيَّ سَبَبٌ وَجِيهٌ أَنْ أَعْتَقَدَ أَنَّ الْكَوْكَبَ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ هَذَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ هُوَ كَوْكَبُ رَقْمُهُ (612). وَهَذَا الْكَوْكَبُ لَمْ يَرِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً بِالْمِنْظَارِ الْفَلَكيِّ سَنَةَ 1909. رَأَاهُ فَلْكيُّ ثُرْكِي، وَأَثْبَتَ رُؤْيِيَّتهُ بِأَدْلَةٍ قَاطِعَةٍ فِي مُؤْتَمَرِ عَالَمِيٍّ لِلْفَلْكِ؛ وَلَكِنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ زِيَّهَ الثُّرْكِي، وَهَكَذَا هُمُ الرِّجَالُ الْكِبَارُ، وَعِنْدَمَا لَبَسَ الْفَلَكيُّ الثُّرْكِي اللَّبَاسَ الْأُورُوبِيَّ الْأَبْيَقَ وَأَعَادَ عَرْضَ اكْتِشَافِهِ سَنَةَ 1920 وَقَدَّمَ بَرَاهِينَهُ وَأَدْلَتَهُ عَلَى ذَلِكَ، اقْتَتَعَ كُلُّ الْحُضُورِ بَرَاهِينَهُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (وَجِيهٌ) : مَقْبُولٌ، أَوْ مَنْطِقِيٌّ. ✓ (قَاطِعَةٍ) : حَاسِمَةٍ، لَا شَكَّ فِيهَا. ✓ (بَرَاهِينُهُ) : أَدْلَتُهُ.

♥ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ: اِهْتِمَامُ الْكِبَارِ بِالْأَرْقَامِ، لَا بِالْجَوْهَرِ

وَلَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْكُمْ كُلَّ هَذِهِ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ عَنِ الْكَوْكَبِ (612)؛ لِأَنَّ الْكِبَارَ يُحِبُّونَ الْأَرْقَامَ. فَإِذَا حَدَّثْتُهُمْ عَنْ صَدِيقِ عَرَفْتَهُ حَدِيثًا، أَغْفَلُوا مَزَايَاهُ الْمُهَمَّةَ؛ وَلَمْ يَسْأَلُوكَ عَنْ عُدُوبَةِ صَوْتِهِ، وَلَا عَنْ أَلْعَابِهِ الْمَفْضَلَةِ، هَلْ يَجْمَعُ الْفَرَاشَاتِ أَمْ لَا؟ وَلَكِنَّهُمْ يَسْأَلُونَكَ: كَمْ عُمُرُهُ؟ كَمْ عَدَدُ إِخْوَانِهِ؟ كَمْ وَزْنُهُ؟ كَمْ مُرْتَبُ أَبِيهِ؟ فَإِذَا عَرَفُوا هَذَا، اعْتَقَدُوا أَنَّهُمْ قَدْ عَرَفُوهُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (أَغْفَلُوا) : تَرَكَوْا، أَوْ نَسُوا. ✓ (مَزَايَاهُ) : صِفَاتِهِ الْحَسَنَةِ. ✓ (عُدُوبَةُ) : جَمَالٍ، أَوْ طَيِّبٍ.

♥ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ: اخْتِلَافُ النَّظَرِ لِلْمَنْزِلِ الْجَمِيلِ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

وَإِذَا قُلْتُ لِلْكِبَارِ: رَأَيْتُمْ مَنْزِلًا جَمِيلًا مَبْنِيًّا بِالْقَرْمِيدِ الْأَحْمَرِ، وَعَلَى نَوَافِذِهِ زُهُورُ الْيَاسَمِينِ، وَعَلَى سَطْحِهِ الْحَمَامُ، عَجَزُوا عَنْ تَخِيلِ هَذَا الْمَنْزِلِ. بَلْ يَجِبُ أَنْ تَقُولَ لَهُمْ: رَأَيْتُمْ مَنْزِلًا قِيمَتُهُ: مِثْلُ أَلْفِ فَرَنْكٍ. وَعِنْدَئِذٍ يَقُولُونَ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَوَّه.. هَذَا بَيِّنٌ جَمِيلٌ!

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (الْقَرْمِيدِ) : طِينٌ مَحْرُوقٌ يُسْتَعْدَمُ لِتَغْطِيَةِ السُّقُوفِ. ✓ (عَجَزُوا) : لَمْ يَقْدِرُوا. ✓ (فَرَنْكٍ) : عُمْلَةٌ نَقْدِيَّةٌ (كَانَتْ مُسْتَعْدَمَةً فِي فَرَنْسَا قَدِيمًا وَالْآنَ فَرَنْسَا تَسْتَعْدَمُ الْيُورُو €).

♥ الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ: إِبْتَاتُ وُجُودِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ

وَهَكَذَا إِذَا قُلْتُ لَهُمْ: إِنَّ دَلِيلِي عَلَى وُجُودِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ هُوَ جَمَالُهُ، وَانْشِرَاحُهُ، وَرَغْبَتُهُ فِي حُرُوفٍ. إِذَا قُلْتُ لَهُمْ ذَلِكَ: هَزُّوا أَكْتَافَهُمْ وَعَامَلُوكَ كَمَا يُعَامِلُونَ الْأَطْفَالَ؛ وَلَكِنْ إِذَا قُلْتُ لَهُمْ: إِنَّ الْكَوْكَبَ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ الْأَمِيرُ هُوَ كَوْكَبُ رَقْمُهُ (612)، اقْتَتَعُوا بِكَلَامِكَ وَتَرَكَوكَ وَشَانَكَ، وَلَمْ يُزْعِجُوكَ بِأَسْئَلَتِهِمْ. هُمْ هَكَذَا فَلَا تَلْمُهُمْ. يَجِبُ عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ تَسَامُحًا وَصَبْرًا مِنَ الرِّجَالِ الْبَالِغِينَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (انْشِرَاحُهُ) : سُرُورُهُ وَفَرَحُهُ. ✓ (تَلْمُهُمْ) : تَعْتَبُ عَلَيْهِمْ. ✓ (الْبَالِغِينَ) : الْكِبَارِ الرَّاشِدِينَ.

♥ الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ: قِيمَةُ الصَّدَاقَةِ، وَالْخَوْفُ مِنَ النِّسْيَانِ

بِالنِّسْبَةِ لَنَا، نَحْنُ الَّذِينَ نَفْهَمُ الْحَيَاةَ، حَقِيقَةً نَسْخَرُ مِنَ الْأَرْقَامِ. كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَبْدَأَ قِصَّتِي كَمَا تَبْدَأُ قِصَصُ الْجَنِّيَّاتِ، فَأَقُولُ: كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَمِيرٌ صَغِيرٌ، يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبٍ صَغِيرٍ لَا يَزِيدُ حَجْمُهُ عَنْ حَجْمِ الْأَمِيرِ إِلَّا قَلِيلًا، وَكَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى صَدِيقٍ.. وَلَوْ بَدَأْتُ قِصَّتِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَكَانَتْ فِي رَأْيِي مَنْ يَفْهَمُونَ مَعْنَى الْحَيَاةِ أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِيقَةِ وَالصَّوَابِ..

وَلَا تَلِي لَا أَحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ النَّاسُ قِصَّتِي قِرَاءَةً طَائِشَةً، وَأَنْ يَسْتَحْفُوا بِهَا، فَقَدْ أَحْسَسْتُ بِغَمٍّ شَدِيدٍ عِنْدَ كِتَابَةِ هَذِهِ الذِّكْرِيَّاتِ، وَقَدْ مَرَّتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ عَلَى رَحِيلِ صَدِيقِي مَعَ خُرُوفِهِ. وَإِذَا حَاوَلْتُ وَصْفَهُ هُنَا فَمَا ذَلِكَ إِلَّا خَوْفٌ نِسْيَانِيهِ؛ وَمِنْ الْمُحْزَنِ جَدًّا أَنْ يَنْسَى الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَلَيْسَ جَمِيعُ النَّاسِ لَدَيْهِمْ أَصْدِقَاءُ. وَإِنْ نَسِيتُ صَدِيقِي صِرْتُ مِثْلِي كَمِثْلِ الْبَالِغِينَ الْكِبَارِ الَّذِينَ لَا يَهْتَمُّونَ إِلَّا بِالْأَرْقَامِ؛

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (نَسَخَرُ) : نَهَزًا، أَوْ نَسْتَهْزِئُ. ✓ (طَائِشَةً) : غَيْرَ مُهْتَمَّةٍ، أَوْ سَرِيعَةٍ بِلَا تَرَكِيزٍ. ✓ (بِغَمٍّ) : بِحُزْنٍ وَضِيقٍ.

♥ الْفِقْرَةُ السَّابِعَةُ: مُحَاوَلَةُ الرَّسْمِ مِنْ جَدِيدٍ، وَالْعَجْزُ عَنِ التَّخَيُّلِ

وَلِهَذَا السَّبَبِ أَيْضًا اسْتَرَيْتُ غُلْبَةَ أَلْوَانٍ وَأَقْلَامَ رَصَاصٍ، وَعَدْتُ إِلَى مِهْنَةِ الرَّسْمِ. وَقَدْ وَجَدْتُ صُعُوبَةً بَالِغَةً فِي مُعَاوَدَةِ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ بَعْدَمَا بَلَغْتُ مِنَ الْعُمُرِ مَا بَلَغْتُ؛ وَلَا سِيَّمَا أَنِّي لَمْ أَقُمْ بِأَيَّةِ مُحَاوَلَةٍ فِي الرَّسْمِ غَيْرَ رَسْمِ أَفْعَى الْبَوَاءِ مِنَ الدَّخْلِ وَالْخَارِجِ.

كُنْتُ وَأَنَا فِي سِنِّ السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِي أَحَاوِلُ أَقْصَى جُهْدِي أَنْ تَكُونَ صُورِي أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِيقَةِ؛ وَلَكِنِّي لَسْتُ مُتَأَكِّدًا عَلَى الْإِطْلَاقِ مِنَ النَّجَاحِ، فَقَدْ أَوْفَقْتُ فِي بَعْضِ الرُّسُومِ وَأَخْفَقْتُ فِي غَيْرِهَا.

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنِّي أَخْطِئُ قَلِيلًا فِي الْفَيَاسَاتِ الدَّقِيقَةِ. قَدْ يَبْدُو الْأَمِيرُ فِي بَعْضِ الصُّوَرِ أَكْبَرَ مِمَّا يَجِبُ، وَفِي غَيْرِهَا أَصْغَرَ مِمَّا يَجِبُ. وَأَحْيَانًا أَتَرَدَّدُ فِي لَوْنِ مَلَابِسِهِ، فَأُصِيبُ تَارَةً، وَأَخْطِئُ أُخْرَى. وَلَا غَرَابَةَ فِي أَنْ أَخْطِئَ فِي بَعْضِ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ؛ فَهَذَا لَيْسَ ذَنْبِي، وَإِنَّمَا هُوَ ذَنْبُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ الَّذِي لَمْ يُوضَّحْ لِي شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ. وَلَعَلَّهُ كَانَ يَحْسُبُنِي مِثْلَهُ تَمَامًا أَقْدِرُ عَلَى اكْتِشَافِ الْأُمُورِ الْغَامِضَةِ.

وَمِنْ سُوءِ حَظِّي أَنِّي لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ الْخِرَافِ فِي دَاخِلِ الصَّنَادِيقِ، وَرُبَّمَا تَكُونُ سِنِّي قَدْ تَقَدَّمَتْ، وَصِرْتُ بَعِيدًا عَنْ سِنِّ الطُّفُولَةِ. وَرُبَّمَا هَرَمْتُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (مُعَاوَدَةٍ) : تَكَرَّرَ، أَوْ رُجُوعٍ. ✓ (أَخْفَقْتُ) : أَفْشَلْتُ. ✓ (تَارَةً) : مَرَّةً. ✓ (هَرَمْتُ) : شِخْتُ، أَوْ كَبُرْتُ فِي السِّنِّ جَدًّا.

♥ التَّلْخِيسُ الشَّامِلُ لِلْفَصْلِ:

يَشْرَحُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ كَوْكَبَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ صَغِيرٌ جَدًّا، وَيُعْرِفُ بِاسْمِ "الْكَوَاكِبِ النَّيْزَكِيَّةِ". ثُمَّ يَرْوِي قِصَّةَ فَلَكِيٍّ تُرَكِّيٍّ اكْتَشَفَ الْكَوْكَبَ، لَكِنَّ الْكِبَارَ لَمْ يُصَدِّقُوهُ لِأَنَّ زِيَّهَ كَانَ غَرِيبًا، وَلَمْ يَقْبَلُوا اكْتِشَافَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ لَبَسَ مَلَابِسَ أُوْرُوبِيَّةً. يُؤَكِّدُ الْكَاتِبُ عَلَى أَنَّ الْكِبَارَ يَهْتَمُّونَ فَقَطُ بِالْأَرْقَامِ وَالْقِيَمَةِ الْمَادِّيَّةِ لِلأَشْيَاءِ، مِثْلَ ثَمَنِ الْمَنْزِلِ، بَدَلًا مِنْ جَمَالِهِ وَمَزَايَاهُ. وَأَخِيرًا، يُعَبِّرُ الْكَاتِبُ عَنْ حُزْنِهِ لِرَحِيلِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ مِنْذُ سِتِّ سَنَوَاتٍ، وَيَحَاوِلُ رَسْمَهُ لِكَيْ لَا يَنْسَاهُ، لَكِنَّهُ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ كَبِرَ فِي السِّنِّ، وَفَقَدَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّخِيلِ كَمَا كَانَ فِي طُفُولَتِهِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+②①①①③⑤⑥③②⑨⑤⑦

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

♥ إجابة أسئلة مهمة على الفصل الرابع (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

السؤال الأول: مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ وَمَكَّنَتِ الطَّيَّارَ مِنَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِغَرِ حَجْمِ كَوْكَبِ الْأَمِيرِ؟
الإجابة: " هَذَا لَا يَهُمُّ ، فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جِدًّا " .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: هَذِهِ الْجُمْلَةُ هِيَ الَّتِي حَسَمَتْ ظُنُونَ الطَّيَّارِ حَوْلَ طَبِيعَةِ الْكَوْكَبِ .

السؤال الثاني: مَا نَوْعُ كَلِمَةِ " مِرْقَابٍ " وَمِنْ أَيِّ فِعْلٍ اشْتُقَّتْ؟

الإجابة: اسْمُ آلَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ " رَاقَبَ " .

التَّغْلِيلُ النَّحْوِيُّ: جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَالٍ) الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْآلَةِ .

السؤال الثالث: عَلَامٌ تَدُلُّ قِصَّةَ عَالِمِ الْفَلَكَ التُّرْكِيِّ ؟ وَهَلْ تَرَى لَهَا حِكَايَاتٍ شَبِيهَةً فِي وَاقِعِكَ ؟ وَضَحِّ وَنَاقِشْ .

الإجابة: تَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِ بَعْضِ النَّاسِ بِالشَّكْلِ وَالْمَظْهَرِ دُونَ الْمَضْمُونِ ، وَالْوَاقِعُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ، فَهَنَّاكَ مَنْ يُحْتَرَمُ وَيُقَدَّرُ الَّذِينَ يَهْتَمُّونَ بِمَظْهَرِهِمْ حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ قِيَمَةٌ عِلْمِيَّةٌ .

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: رَفُضَ الْعُلَمَاءُ لِكَلَامِهِ حِينَ ارْتَدَى زِيَّهُ التُّرْكِيِّ ، وَقَبُولُهُمْ لَهُ حِينَ ارْتَدَى الزِّيُّ الْأُورُوبِيِّ .

السؤال الخامس: كَيْفَ يَرَى الْكِبَارُ الْعَالَمَ ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ نَظَرَةُ الْأَطْفَالِ عَنِ نَظَرَةِ الْكِبَارِ ؟ أَيُّ الرُّؤْيَيْنِ رُؤْيُكَ ؟ وَضَحِّ

الإجابة: يَرَى الْكِبَارُ الْعَالَمَ مُجَرَّدَ أَرْقَامٍ وَحِسَابَاتٍ وَمَادِيَّاتٍ . أَمَّا الْأَطْفَالُ فَيَهْتَمُّونَ بِالْخَيَالِ وَالرُّوحِ وَالْجَمَالِ . وَأَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا الْجَمْعَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَلَا يَطْفِئُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: ذَكَرَ الْكَاتِبُ أَنَّ الْكِبَارَ لَا يَسْأَلُونَ عَنْ صَوْتِ الصَّدِيقِ بَلْ عَنْ عُمُرِهِ وَثَرْوَةِ أَبِيهِ .

السؤال السادس : " وَمِنْ سُوءِ حَظِّي أَنِّي لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ الْخِرَافِ فِي دَاخِلِ الصَّنَادِيقِ " مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي

لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى مَا تَقُولُ؟

الإجابة: الْمَعْنَى الضَّمْنِيُّ هُوَ كِبَرُ سِنِّهِ وَانْشِغَالُهُ بِمَا يَنْشَغِلُ بِهِ الْكِبَارُ مِنَ الْأُمُورِ الْمَادِيَّةِ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : " لَعَلَّهُ كَانَ يَحْسِبُنِي مِثْلَهُ تَمَامًا أَقْدَرَ عَلَى اكْتِشَافِ الْأُمُورِ الْغَامِضَةِ " .

السؤال السابع: أَعْطِ أَمَثَلَةً عَلَى أَنَّ الطُّفُولَةَ هِيَ الْقَادِرَةُ عَلَى رُؤْيَةِ جَوْهَرِ الْحَيَاةِ إِذَا كُنْتَ تُؤَيِّدُ هَذَا الرَّأْيَ .

الإجابة: فَهْمُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ لِمَا رَسَمَهُ الطَّيَّارُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ فَهْمِ الْكِبَارِ لَهُ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الْأَمِيرُ عَرَفَ أَنَّ الصُّنْدُوقَ فِيهِ خُرُوفٌ، بَيْنَمَا الْكِبَارُ رَأَوْا فِي رَسْمِهِ سَابِقَةً قُبْعَةً وَهِيَ فِي الْأَصْلِ تُغْبَانُ بَوَاءً .

السُّؤالُ الثَّامِنُ: كَمْ سَنَةً مَرَّتْ عَلَى لِقَاءِ الطَّيَّارِ بِالْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟ وَمَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي الطَّيَّارِ مُنْذُ ذَلِكَ اللَّقَاءِ؟

الإِجَابَةُ: سِتُّ سَنَوَاتٍ ، وَالَّذِي تَغَيَّرَ فِيهِ أَنَّهُ عَادَ إِلَى مِهْنَةِ الرَّسْمِ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَرُودُ عِبَارَةِ " سِتُّ سَنَوَاتٍ " صَرَاحَةً فِي تَعْقِيبِ الرَّأْيِ عَلَى الذِّكْرِ .

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

♥ إجابة أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الرابع (موافقة للهيكل) ♥

ج 1: التَّرْكِيزُ عَلَى صِفَاتِ الْكِبَارِ الْمَادِّيَّةِ وَحُبِّهِمْ لِلْأَرْقَامِ.

السَّبَبُ: «إِنَّ الْكِبَارَ يُحِبُّونَ الْأَرْقَامَ... وَلَا يَسْأَلُونَكَ أَبَدًا عَنِ الْأُمُورِ الْجَوْهَرِيَّةِ».

ج 2: كَوَكَبٌ صَغِيرٌ جَدًّا لَا يَكَادُ يَكُونُ أَكْبَرَ مِنْ مَنْزِلٍ بَسِيطٍ.

السَّبَبُ: «لَدَيَّ أَسْبَابٌ قَوِيَّةٌ تَجْعَلُنِي أَعْتَقِدُ أَنَّ كَوَكَبَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ هُوَ الْكَوْنِكَبُ (ب 612)».

ج 3: اكْتِشَافُهُ لِلْكَوَكَبِ (ب 612) وَرَفُضُ النَّاسِ لِتَصْدِيقِهِ بِسَبَبِ مَلَابِسِهِ.

السَّبَبُ: «قَدَّمَ عَرْضًا عَنِ اكْتِشَافِهِ فِي مُؤْتَمَرِ فَلَكِيٍّ دُولِيٍّ، وَلَكِنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ بِسَبَبِ زِيَّهِ».

ج 4: يَرَاهُمْ يَفْتَقِدُونَ لِلْخِيَالِ وَيَهْتَمُّونَ بِمَظَاهِرِ الْأَشْيَاءِ فَقَطُّ.

السَّبَبُ: «إِذَا قُلْتُ لِلْكِبَارِ: رَأَيْتَ بَيْتًا جَمِيلًا... لَا يَتَصَوَّرُونَ هَذَا الْبَيْتَ».

ج 5: قَلْبٌ لِلْمَوَازِينِ الْمُعْتَادَةِ؛ حَيْثُ جَعَلَ الطِّفْلُ هُوَ الْأَعْقَلُ وَالْأَكْثَرُ صَبْرًا.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

السَّبَبُ: «وَلَكِنَّا نَحْنُ الَّذِينَ نَفْهَمُ الْحَيَاةَ، نَسْخَرُ طَبْعًا مِنَ الْأَرْقَامِ!».

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ج 6: اسْمُ آلَةٍ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ "رَقَبَ".

السَّبَبُ: جَاءَتْ فِي نَصِّ الْأَسْئَلَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ لِلْفَصْلِ الرَّابِعِ.

ج 7: الْقَادِرُ.

السَّبَبُ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ (قَدَرَ) عَلَى وَزْنِ (فَاعِل).

ج 8: "الْأَرْقَامُ قُبُودٌ تُكْبِلُ خِيَالَ الْكِبَارِ".

السَّبَبُ: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تُعَبِّرُ عَنِ نَقْدِ الرَّائِي لِحُبِّ الْكِبَارِ لِلْحِسَابَاتِ.

ج 9: مَرَّتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ.

السَّبَبُ: الْعَدَدُ (3-10) يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ (سَنَةً - مُؤَنَّث).

ج 10: أَنْفُسُهُمْ.

السَّبَبُ: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ يُؤَكِّدُ انْشِغَالَ الْكِبَارِ بِالْمَادَّةِ.

ج 11: محافل: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.

السبب: لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع) غير معرف.

ج 12: تدل على قيمته الكبيرة عنده.

السبب: «ج 3: دلالة على قيمته الكبيرة عنده».

ج 13: التعبير عن قيمة الصداقة وخوفه من التحول لشخص بالغ مادي.

السبب: «لقد اشتريت غلبة ألوان... فما ذلك إلا خوف نسيانه».

♥ السؤال الرابع عشر: استخرج من الفقرة الآتية المطلوب منك بدقة عالية.

«حسب كبار العالم أرقاماً أرقاماً، فلا يهتمون إلا بالحسابات، مثلما حدث في محافل دولية حين رفضوا رأي الفلكي لزيه. لقد وجد الراوي صديقه الأمير فرداً مختلفاً، فأعطاه الراوي غلبة ألوان ليرسمه، وامتلاً النص كُله بالخيال. كان هذا كُله أجمع عند قمة ست سنوات من الذكرى، حيث نجد في القصة ثلاثة عشر سطرًا عن الكوكب (612)، الذي كان موضعاً مراقباً بالمزقاب، وظل فيه الأمير كأننا محترماً».

الإستخراجات من الفقرة:

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

اسماً ممنوعاً من الصرف مجروراً: محافل.

7 5 9 2 3 6 5 3 0 1 0 2 +

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

توكيداً لفظياً: أرقاماً (الثانية).

توكيداً معنوياً: كُله.

مزيد توكيد: كله أجمع.

فعلاً ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسب.

فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: أعطى.

عدداً تميزه مجرور: ست.

عدداً تميزه منصوب: ثلاثة عشر.

اسم مفعول من فعل فوق الثلاثي: محترماً.

اسم مفعول من فعل ثلاثي: مراقباً.

اسم فاعل من فعل فوق الثلاثي: مختلفاً.

✓ السؤال الخامس عشر: أعد كتابة الجمل التالية محوّلًا بالأرقام إلى حُرُوفٍ وغير ما يلزم وفق الجدول الآتي:

المثال	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم بلادي (8) (9) مركزا علميا	تضم بلادي ثمانية وتسعين مركزا علميا
اشترى أبي (1) جهازا	اشترى أبي جهازا واحدا
قرأت أختي (5) قصص	قرأت خمس قصص
في مدرستي (7) مكاتب	في مدرستي سبع مكاتب
عندي (3) (1) رسمة و (8) (1) دفتر	عندي ثلاث عشرة رسمة وثمانية عشر دفتر

✓ السؤال السادس عشر: اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب:

"قَدْ ثَبَطَ عَزْمِي عَدَمَ نَجَاحِي فِي الرَّسْمِ".

الإجابة: **شرح الصورة:** استعارة مكنية؛ حيث شبه أو صوّر "عَدَمَ النَّجَاحِ" بشيء ماديٍّ أو شخصٍ يُقْبَدُ وَيُضْعَفُ الإرادة، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي يقبده) وذكر المشبه به وهو (عدم النجاح) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية. / **سر جمالها:** التشخيص والتجسيم والتوضيح.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة إحباطه وعدم رغبته في الاستمرار في الرسم.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

✓ السؤال السابع عشر: اشرح وبين الصورة الفنية في عبارة: "لَقَدْ عَرَضْتُ تُحَفِّي عَلَى رَجَالٍ بِالْغَيْنِ". ونوعها

وسر جمالها قيمتها الفنية؟

الإجابة: **شرح الصورة:** استعارة تصريحية؛ حيث شبه رسمته بالتحفة النادرة، وحذف المشبه وهو الرسمة وصرح بالمشبه به وهو تحفتي. على سبيل الاستعارة التصريحية.

نوع الصورة: استعارة تصريحية. / **سر جمالها:** التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على فخره واعتزازه بعمله وإبداعه.

✓ السؤال الثامن عشر: حدد التوكيد وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

المثال	التوكيد	نوع التوكيد
أَتَتْنِي الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا كُلِّهَا جَمْعَاءَ ♥ فَمَا مَالَتْ إِلَيْهَا عَيْنِي وَلَا قَلْبِي.	كُلِّهَا جَمْعَاءَ	مزيد التوكيد
لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَشَّةٍ إِنَّهَا ♥ أَخَذْتُ عَلَى مَوَاقِفٍ وَعُهُودًا.	لَا لَا	توكيد لفظي
قال الله عز وجل: ﴿هِيَآتَ هِيَآتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ سورة المؤمنون	هِيَآتَ هِيَآتَ	توكيد لفظي

توكيد معنوي	كِلَاهُمَا	لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْوُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ.
توكيد لفظي	الْأَرْضُ الْأَرْضُ	صَاحَ هِيَ الْأَرْضُ الْأَرْضُ فِيهَا مَلَأْتُ ♦ لِلطَّرِيدِ الَّذِي نَفَثَهُ السَّمَاءُ.
مزيد التوكيد	كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ	فَيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.
توكيد معنوي	كله	قال الله جل وعلا: (قل إن الأمر كله لله) (سورة آل عمران)

✓ السؤال التاسع عشر: حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول

الآتي:

المثال	الممنوع من الصرف	الإعراب	علامة الإعراب	سبب المنع من الصرف
(... لِّلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ) [آلِ عِمْرَانَ ٩٦].	بكة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	العلم الموثق
(وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا) سورة النساء	أحسن	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	الصفة ووزن الفعل
(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ)	بِمَصَابِيحَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	صيغة منتهى الجموع

✓ السؤال العشرون: أنشئ أو كَوِّنْ من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول

الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
السفينة	السفينة تشرب الماء	الجمال سفينة الصحراء	السفينة تعبر الصحراء
البحر	البحر يعطينا الخير الكثير	المعلم بحر	البحر معلوماته لا تنتهي



♥ إجابة أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الرابع (موافقة للهيكل) ♥

✓ السؤال الأول: مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ لِلْفَصْلِ الرَّابِعِ؟

أ ♥ حِكَايَةُ الرَّأْيِ مَعَ الرَّسْمِ. ب ♥ اِهْتِمَامُ الْكِبَارِ بِالْأَرْقَامِ بَعِيدًا عَنِ الْجَوْهَرِ.

ت ♥ رِحْلَةُ الْأَمِيرِ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ. ث ♥ أَنْوَاعُ التِّلِيسْكُوبَاتِ الْفَلَكِيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «يُوكِّدُ الْكَاتِبُ عَلَى أَنَّ الْكِبَارَ يَهْتَمُّونَ فَقَطْ بِالْأَرْقَامِ وَالْقِيَمَةِ الْمَادِّيَّةِ لِلْأَشْيَاءِ... بَدَلًا مِنْ جَمَالِهِ وَمَزَايَاهُ».

✓ السؤال الثاني: بِمَاذَا يُسَمَّى الْفَلَكَائِيُّونَ الْكَوَكِبَ الصَّغِيرَةَ جِدًّا عِنْدَ اكْتِشَافِهَا؟

أ ♥ يُعْطَوْنَهَا أَسْمَاءَ جَمِيلَةً.

ب ♥ يُسَمُّونَهَا بِأَسْمَاءٍ مُكْتَشَفِهَا.

ت ♥ يُعْطَوْنَهَا رَقَمًا تَعْرِيفِيًّا.

ث ♥ لَا يُعْطَوْنَهَا أَيَّ اسْمٍ أَوْ رَقَمٍ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَإِذَا اكْتَشَفَ فَلَكَيٌّ وَاحِدًا مِنْهَا، أَعْطَاهُ رَقَمًا وَلَمْ يُسَمِّهِ، مِثْلَ الْكَوْكَبِ رَقَم (3251)».

✓ السؤال الثالث: مَا السَّبَبُ الَّذِي مَنَعَ الْحُضُورَ مِنَ الْإِقْتِنَاعِ بِرَأْيِ الْفَلَكَائِيِّ التُّرْكِيِّ سَنَةَ 1909؟

أ ♥ ضَعْفُ الْأَدِلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ.

ب ♥ صِغَرُ حَجْمِ الْكَوْكَبِ الْمُكْتَشَفِ.

ت ♥ ارْتِدَاؤُهُ لِزَيِّهِ التُّرْكِيِّ التَّقْلِيدِيِّ.

ث ♥ عَدَمُ وُجُودِ صُورٍ لِلْكَوْكَبِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَلَكِنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ زِيَّهِ التُّرْكِيِّ، وَهَكَذَا هُمُ الرِّجَالُ الْكِبَارُ».

✓ السؤال الرابع: «إِذَا حَدَّثْتَهُمْ عَنْ صَدِيقٍ عَرَفْتَهُ حَدِيثًا، أَغْفَلُوا مَزَايَاهُ الْمُهَمَّةَ». مَا مَعْنَى (أَغْفَلُوا)؟

أ ♥ ذَكَرُوا.

ب ♥ تَرَكَوْا وَنَسُوا.

ت ♥ إِهْتَمُّوا.

ث ♥ سَأَلُوا.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «(أَعْفَلُوا) : تَرَكُوا، أَوْ نَسُوا».

✓ السؤال الخامس: كَيْفَ يَرَى الْكِبَارُ الْعَالَمَ حَسَبَ وَصْفِ الرَّاوي؟

أ يَهْتَمُّونَ بِالْخَيَالِ وَالرُّوحِ.

ب يَرَوْنَ الْعَالَمَ كَقِصَّةِ جَنِّيَّاتٍ.

ت يَرَوْنَ الْعَالَمَ مُجَرَّدَ أَرْقَامٍ وَحِسَابَاتٍ وَمَادِّيَّاتٍ.

ث يَبْحَثُونَ عَنْ عَذَابَةِ صَوْتِ الْأَصْدِقَاءِ.

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «يَرَى الْكِبَارُ الْعَالَمَ مُجَرَّدَ أَرْقَامٍ وَحِسَابَاتٍ وَمَادِّيَّاتٍ».

✓ السؤال السادس: مَا هُوَ رَقْمُ الْكُوكَبِ الَّذِي يَعْتَقِدُ الرَّاوي أَنَّ الْأَمِيرَ جَاءَ مِنْهُ؟

أ 3251.

ب 1909.

ت 1920.

ث 612.

الإجابة الصحيحة: (ث)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَنَّ أَعْتَقَدَ أَنَّ الْكُوكَبِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ هَذَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ هُوَ كُوكَبُ رَقْمِهِ (612)».

✓ السؤال السابع: «مَرَّتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ». مَا الْوُظَيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِكَلِمَةِ (سَنَوَاتٍ)؟

أ تَمْيِيزُ مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ.

ب مَفْعُولٌ بِهِ.

ت فَاعِلٌ.

ث نَعْتٌ (صِفَةٌ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: وَقُوعُهَا بَعْدَ الْعَدَدِ (سِتُّ) الَّذِي يَكُونُ تَمْيِيزُهُ جَمْعًا مَجْرُورًا.

✓ السؤال الثَّامِنُ: بِمَاذَا يَفْتَتَحُ الْكِبَارُ حِينَ يُخْبِرُونَ عَن وُجُودِ الْأَمِيرِ؟

أ بِحُبِّهِ لِلْخِرَافِ.

ب بِرَقْمِ كَوَكْبِهِ (612).

ت بِجَمَالِ صَوْتِهِ.

ث بِأَنْشِرَاحِ صَدْرِهِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَلَكِنْ إِذَا قُلْتَ لَهُمْ: إِنَّ الْكَوَكْبَ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ الْأَمِيرُ هُوَ كَوَكْبُ رَقْمُهُ (612)، اقْتَنَعُوا بِكَلَامِكَ».

✓ السؤال التَّاسِعُ: «لَقَدْ أَحْسَسْتُ بِغَمٍّ شَدِيدٍ». مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (غَمٍّ)؟

أ سُرُورٍ.

ب حُزْنٍ وَضِيقٍ.

ت تَعَبٍ جَسَدِيٍّ.

ث حَمَاسٍ كَبِيرٍ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «(بَغَمٍّ) : بِحُزْنٍ وَضِيقٍ».

✓ السؤال العَاشِرُ: لِمَاذَا اشْتَرَى الرَّاوي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ وَأَقْلَامَ رِصَاصٍ؟

أ لِتَبْيِيعِهَا لِلْأَطْفَالِ.

ب لِتَرْسُمِ أَفْعَى الْبَوَاءِ مُجَدِّدًا.

ت خَوْفًا مِنْ نِسْيَانِ صَدِيقِهِ الْأَمِيرِ.

ث لِتُزَيِّنَ مَنْزِلَهُ الْجَمِيلَ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَإِذَا حَاوَلْتُ وَصْفَهُ هُنَا فَمَا ذَلِكَ إِلَّا خَوْفٌ نِسْيَانِهِ؛ وَمِنْ الْمُحْزَنِ جَدًّا أَنْ يَنْسَى الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ».

✓ السؤال الحادي عشر: مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي لِقَوْلِهِ: "لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ الْخِرَافِ فِي دَاخِلِ الصَّنَادِيقِ"؟

أ ضَعُفَ حَاسَةُ الْبَصَرِ عِنْدَهُ.

ب انْشِغَالُهُ بِمَا يَنْشَغَلُ بِهِ الْكِبَارُ مِنَ الْأُمُورِ الْمَادِّيَةِ وَفَقْدَانُ النَّحِيلِ.

ت أَنَّ الصَّنَادِيقَ كَانَتْ مُغْلَقَةً بِأَحْكَامٍ.

ث أَنَّ الْخُرُوفَ قَدْ هَرَبَ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «الْمَعْنَى الضَّمْنِي هُوَ كِبَرُ سِنِّهِ وَانْشِغَالُهُ بِمَا يَنْشَغَلُ بِهِ الْكِبَارُ مِنَ الْأُمُورِ الْمَادِّيَةِ».

✓ السؤال الثاني عشر: «تُوجَدُ مَنَاتٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى». مَا عَلَامَةُ جَرِّ (الْكَوَاكِبِ) بَعْدَ (مِنْ)؟

أ الْفَتْحَةُ (لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ).

ب الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ (لِأَنَّهُ مُعَرَّفٌ بِأَلٍ).

ت الْيَاءُ (لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ).

ث الضَّمَّةُ (لِأَنَّهُ فَاعِلٌ).

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الْكَلِمَةُ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (مِنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ لِإِفْتِرَانِهِ بِـ (أَلٍ).

✓ السؤال الثالث عشر: مَا هِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي حَاوَلَ الرَّائِي الْعَوْدَةَ إِلَيْهَا؟

أ عِلْمُ الْفَلَكَ.

ب مِهْنَةُ الرَّسْمِ.

ت الطَّيْرَانُ الْحَرْبِيُّ.

ث كِتَابَةُ الْقِصَصِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَاشْتَرَيْتُ عُذْبَةَ أَلْوَانٍ وَأَقْلَامَ رِصَاصٍ، وَعُدْتُ إِلَى مِهْنَةِ الرَّسْمِ».

السؤال الرابع عشر: مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُفِيدُهَا كَلِمَةُ (بِالْكَادِ)؟ أ  التَّأَكِيدُ عَلَى الْكِبَرِ.ب  بَيَانُ الصُّعُوبَةِ أَوْ التَّقْرِيبِ لِلصَّغَرِ.ت  الشُّكُّ فِي الْمَعْلُومَةِ.ث  النَّفْيُ النَّامِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: « (بِالْكَادِ) : تَقْرِيْبًا، أَوْ بِصُعُوبَةٍ » السؤال الخامس عشر: كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَطْفَالُ تَجَاهَ الرِّجَالِ الْبَالِغِينَ؟ أ  أَكْثَرَ قَسْوَةً.ب  أَكْثَرَ تَسَامُحًا وَصَبْرًا.ت  أَكْثَرَ سُخْرِيَةً.ث  أَكْثَرَ إِهْتِمَامًا بِالْأَرْقَامِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «يَجِبُ عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ تَسَامُحًا وَصَبْرًا مِنَ الرِّجَالِ الْبَالِغِينَ».

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية